**RÈN LUYỆN KĨ NĂNG ĐỌC – HIỂU VB.**

**ĐỀ 1:**

*“Lòng yêu nước là một truyền thống quý báu ngàn đời của dân tộc ta, được tiếp nối từ đời này sang đời khác, từ thế hệ đi trước đến thế hệ sau.*

*Ngày nay, tinh thần yêu nước được kế thừa và được biểu hiện trên nhiều phương diện. Khác với thời cha ông, tinh thần yêu nước ngày nay được thể hiện ở nhiều khía cạnh, lĩnh vực khác nhau. Mỗi người đều có một lý tưởng sống riêng, có một lựa chọn riêng để thể hiện lòng yêu nước : canh giữ biên cương, cống hiến về tri thức, làm tròn nghĩa vụ của bản thân , tôn trọng văn hóa, ngôn ngữ dân tộc, giới thiệu vẻ đẹp về quê hương, đất nước … Tóm lại, lòng yêu nước không cần biểu hiện ra trong từng lời nói, câu chuyện hàng ngày mà nó lắng đọng trong những việc làm lặng lẽ âm thầm tưởng như hết sức bình thường”.*

***(Báo tuổi trẻ online)***

a) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

b)Nội dung chính củađoạn văn trên là gì?

c) Từ nội dung của đoạn căn trên, em hãy nêu ít nhất 2 hành động thể hiện lòng yêu nước

**Câu 2:**

a)Xác định một trạng ngữ trong đoạn văn trên.

b) Cho biết trạng ngữ em vừa tìm được bổ sung ý nghĩa gì cho câu?

c) Từ nội dung của đoạn căn trên, em hãy đặt câu văn có sử dụng trạng ngữ.

**ĐỀ 2:**

*Dân ta có một lòng nồng nàn yêu nước. Đó là một truyền thống quý báu của ta. Từ xưa đến nay, mỗi khi Tổ quốc bị xâm lăng, thì tinh thần ấy lại sôi nổi, nó kết thành một làn sóng vô cùng mạnh mẽ, to lớn, nó lướt qua mọi sự nguy hiểm khó khăn, nó nhấn chìm tất cả lũ bán nước và lũ cướp nước.*

**Câu 1:**

a) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

b)Nội dung chính củađoạn văn trên là gì?

c) Từ nội dung của đoạn căn trên, em hãy nêu ít nhất 2 hành động thể hiện lòng yêu nước

**Câu 2:**

a)Xác định một trạng ngữ trong đoạn văn trên.

b) Cho biết trạng ngữ em vừa tìm được bổ sung ý nghĩa gì cho câu?

c) Từ nội dung của đoạn căn trên, em hãy đặt câu văn có sử dụng trạng ngữ.

**ĐỀ 3:**

*Lần đầu tiên trong lịch sử Việt Nam và cả thế giới, có một vị chủ tịch nước lấy chiếc nhà sàn bằng gỗ bên cạnh chiếc ao làm “cung điện” của mình. Và chủ nhân của chiếc nhà sàn này cũng trang phục hết sức giản dị, với bộ quần áo bà ba nâu, chiếc áo trấn thủ, đôi dép lốp thô sơ như các chiến sĩ Trường Sơn đã được một tác giả phương Tây ca ngợi như một vị thần kì. Hằng ngày, việc ăn uống của người cũng rất đạm bạc, vơi những món ăn dân tộc không chút cầu kì, như cá kho, rau luộc, cà muối, cháo hoa”.*

**Câu 1:**

a) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

b)Từđoạn văn trên, hãy chỉ ra hai chi tiết thể hiện sự giản dị của Bác.

c) Qua nội dung văn bản, em rút ra được bài học gì cho bản thân.

**Câu 2:**

a)Xác định một trạng ngữ trong đoạn văn trên.

b) Cho biết trạng ngữ em vừa tìm được bổ sung ý nghĩa gì cho câu?

c) Từ nội dung của đoạn căn trên, em hãy đặt câu văn có sử dụng trạng ngữ.

**ĐỀ 4:**

*“Trong ăn mặc, sinh hoạt thường ngày, Bác Hồ giản dị thế nào chúng ta hằng biết và truyền tụng. Ăn thì vẫn cà muối, tép đồng kho, rau muống luộc; hạt cơm vô ý rơi vãi thì nhặt bỏ vào mâm... Mặc thì, đại lễ có bộ ka-ki, ngày thường bộ bà ba nâu, đi guốc gỗ hay dép cao-su. Tiện nghi thì thì rất đơn sơ: giường gỗ, màn cá nhân, chiếc quạt nan, ở trong ngôi nhà gỗ rất khiêm nhường tại một góc vườn. Bác không bày biện nhiều đò, chỉ là tiện nghi tối thiểu để đọc, viết. Kể sao hết những chuyện như thế trong đời sống phong phú nhưng rất giản dị của Bác. Mỗi lần được nghe, được thấy những chuyện, những cảnh ấy, lòng chúng ta xiết bao cảm động bởi rất tự nhiên, ta so sánh, tự vấn với cuộc sống trong xã hội trong đó có bản thân chúng ta”.*

**Câu 1:**

a) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

b)Từđoạn văn trên, hãy chỉ ra hai chi tiết thể hiện sự giản dị của Bác.

c) Qua nội dung văn bản, em rút ra được bài học gì cho bản thân.

**Câu 2:**

a)Chỉ ra một câu rút gọn trong đoạn văn trên.

b) Cho biết câu văn đó lược bỏ thành phần nào? Hãy khôi phục thành phần lược bỏ đó.

c) Từ nội dung của đoạn văn rên, em hãy đặt câu văn có sử dụng trạng ngữ

**ĐỀ 5:**

*“Con người của Bác, đời sống của Bác giản dị như thế nào, mọi người chúng ta đều biết: bữa cơm, đồ dùng, cái nhà, lối sống. Bữa cơm chỉ có vài ba món rất giản đơn. Lúc ăn Bác không để rơi vãi một hột cơm. Ăn xong, cái bát bao giờ cũng sạch và thức ăn còn lại thì được sắp xếp tươm tất. Ở việc làm nhỏ đó, chúng ta càng thấy Bác quý trọng biết bao kết quả sản xuất của con người và kính trọng như thế nào người phục vụ. Cái nhà sàn của Bác vẻn vẹn chỉ có vài ba phòng, và trong lúc tâm hồn của Bác lộng gió thời đại, thì cái nhà nhỏ đó luôn luôn lộng gió và ánh sáng, phảng phất hương thơm của hoa vườn, một đời sống như vậy thanh bạch và tao nhã biết bao !”*

**Câu 1: (3,0 điểm)**

a) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

b)Từđoạn văn trên, hãy chỉ ra hai chi tiết thể hiện sự giản dị của Bác.

c) Qua nội dung văn bản, em rút ra được bài học gì cho bản thân.

**Câu 2: (3,0 điểm)**

a)Chỉ ra một câu rút gọn trong đoạn văn trên.

b) Cho biết câu văn đó lược bỏ thành phần nào? Hãy khôi phục thành phần lược bỏ đó.

c) Từ nội dung của đoạn văn rên, em hãy đặt câu văn có sử dụng trạng ngữ

**ĐỀ 6:**

# *"Tinh thần yêu nước cũng như các thứ của quí. Có khi được trưng bày trong tủ kính, trong bình pha lê, rõ ràng dễ thấy. Nhưng cũng có khi được cất giấu kín đáo trong rương, trong hòm. Bổn phẩn của chúng ta là làm cho nhưng của quí kín đáo ấy đều được đưa ra trưng bày. Nghĩa là phải ra sức giải thích, tuyên truyền, tổ chức, lãnh đạo, làm cho tinh thần yêu nước của tất cả mọi người đều được thực hành vào công việc yêu nước, công việc kháng chiến "*

**Câu 1: (3 điểm)**

a) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

b)Nội dung chính củađoạn văn trên là gì?

c) Từ nội dung của đoạn căn trên, em hãy nêu ít nhất 2 hành động thể hiện lòng yêu nước

**Câu 2: (3 điểm)**

a)Chỉ ra một câu văn rút gọn trong đoạn văn trên?

b) Cho biết câu văn đó lược bỏ thành phần nào? Hãy khôi phục thành phần lược bỏ đó.

c) Từ nội dung của đoạn văn rên, em hãy đặt câu văn có sử dụng trạng ngữ

**ĐỀ 7:**

*Người ta kể rằng, ngày xưa, một nhà thi sĩ Ấn Độ trông thấy một con chim bị thương rơi xuống bên chân mình. Thi sĩ thương hại quá, khóc nức lên, quả tim cùng hoà một nhịp với sự run rẩy của con chim sắp chết. Tiếng khóc ấy, dịp đau thương ấy chính là nguồn gốc của thi ca.*

*Câu chuyện có lẽ chỉ là một câu chuyện hoang đường, song không phải không có ý nghĩa. Nguồn gốc cốt yếu của văn chương là lòng thương người và rộng ra thương cả muôn vật, muôn loài. […]*

**Câu 1: (3 điểm)**

a) Nội dung chính củađoạn văn trên là gì?

b)Theo Hoài Thanh, nguồn gốc cốt yếu của văn chương là gì?

c) Ngoài bắt nguồn từ lòng yêu thương, theo em, nguồn gốc của văn chương còn bắt nguồn từ đâu?

**Câu 2: (3 điểm)**

a)Xác định một trạng ngữ trong đoạn văn trên.

b) Cho biết trạng ngữ em vừa tìm được bổ sung ý nghĩa gì cho câu?

c) Từ nội dung của đoạn căn trên, em hãy đặt câu văn có sử dụng trạng ngữ.

**ĐỀ 8:**

# *"Trong lịch sử, đã có nhiều cuộc kháng chiến vĩ đại chứng tỏ tinh thần yêu nước của nhân dân ta. Chúng ta có quyền tự hào vì những trang lịch sử vẻ vang thời đại Bà Trưng, Bà Triệu, Trần Hưng Đạo, Lê Lợi, Quang Trung… Chúng ta phải ghi nhớ công lao của các vị anh hùng dân tộc, vì các vị ấy là tiêu biểu của một dân tộc anh hùng"*

**Câu 1: (3 điểm)**

a) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

b)Trong đoạn trích trên tác giả đã kể ra tên của các vị anh hùng dân tộc nào?

c) Theo tác giả Hồ Chí Minh, vì sao chúng ta phải ghi nhớ công lao của các vị anh hùng dân tộc.

**Câu 2: (3 điểm)**

a)Xác định một trạng ngữ trong đoạn văn trên.

b) Cho biết trạng ngữ em vừa tìm được bổ sung ý nghĩa gì cho câu?

c) Từ nội dung của đoạn căn trên, em hãy đặt câu văn có sử dụng trạng ngữ.